GLASILO SLOVENSKE SKUPNOSTI na REKI in v PGŽ • letnik 15 • september 2026 • številka 3

sopotja

Sopotja
glasilo slovenske skupnosti na Reki in v PGŽ
september 2026, številka 3, letnik 15
ISSN 1848–4360
Reka, september 2026

Uredništvo:
Jasmina Dlačić, Milan Grlica, Marjana Mirković, Darko Mohar, Boris Rejec, Barbara Riman, Vitomir Vitaz
Podpinjol 43, 51000 Rijeka

Izdajatelji:
Slovenski dom KPD Bazovica
Podpinjol 43, 51000 Rijeka
slovenskidom@bazovica.hr
zanj: Jasmina Dlačić
www.bazovica.hr
www.facebook.com/KPDBazovica

Svet slovenske narodne manjšine Mesta Reka
Podpinjol 43, 51000 Rijeka
vj.slo.nm.ri@gmail.com, zanj: Boris Rejec

Svet slovenske narodne manjšine PGŽ
Podpinjol 43, 51000 Rijeka
slo.nm.pgz@gmail.com, zanj: Milan Grlica

Urednica:
Marjana Mirković
marjana.mirkovic@ri.t-com.hr
gsm: 091 593 6086

Oblikovanje, prelom in tehnično urejanje:
Vesna Rožman
Fotografija na naslovnici: Darko Mohar
Karikatura: Bojan Grlica
Tisk: Tiskara Sušak, Reka
Glasilo izhaja trimesečno
Naklada je 1.400 izvodov

Glasilo finančno podpirajo:
Urad Vlade Republike Slovenije za Slovence v zamejstvu in po svetu
Primorsko-goranska županija
Mesto Reka
Svet za narodne manjšine Republike Hrvaške

iz vsebine

Uvodnik 3

Iz Zveze slovenskih društev na Hrvaškem 4

Iz društva 8

Iz pouka DPS 19

Literarni kotiček 20

Si-T 21

Pogled z onkraj Snežnika 22

Srečanja 23

Foto kotiček 24

Zveza slovenskih društev na Hrvaškem
Odranska 12, 19000 Zagreb
zveza@slovenci.hr

Slovenski dom KPD Bazovica
tel.: 215 406, 324 321
slovenskidom@bazovica.hr
uradne ure:
torek 10.00–12.00, 18.00–20.00 in
četrtek: 10.00–12.00

Pevski zbor: ponedeljek 18.30–21.00
Folklorna skupina: sreda 19.00–21.00
Dramska skupina: torek 17.30–19.00 ali po dogovoru
Glasbena skupina: torek 18.00–20.00
Planinska skupina: torek 20.00–21.00
Likovna skupina: četrtek 17.00–19.15
Fotografska skupina: vsaka druga sreda v mesecu ob 17.00 ali po dogovoru;
Dopolnilni pouk slovenskega jezika in kulture: ponedeljek 17.00–21.30
Mladinska skupina: sobota, po dogovoru (popoldanske ure)
Slovenske urice in pouk slovenščine za otroke: po dogovoru (popoldanske ure)

Veleposlaništvo RS v RH
Alagovićeva 30, 10 000 Zagreb, RH
Začasni odpravnik poslov: mag. Miha Fatur
tel.: +385 1 63 11 000
faks: +385 1 46 80 387
el. pošta: vzg@gov.si
spletna stran: zagreb.veleposlanistvo.si
Državljanom RS je v nujnih primerih zagotovljen kontakt z dežurnim diplomatom: tel.: +385 98 462 666

Uvodnik

Pred nami je nova kulturna sezona, z načrti, ki čakajo razpise za prihodnje leto, jubilejno, 80. v delovanju KPD Bazovica, ki ga bo morda zaznamovala tudi kakšna nova dejavnost, kot je denimo lokostrelska, h kateri vabimo v tokratni številki. Vsebino sicer napoveduje novica o novi vladi Republike Slovenije (RS), ki pa, vsaj za slovensko skupnost na Hrvaškem, ne prinaša novih obrazov: nekdanji minister, pristojen za Slovence v zamejstvu in po svetu postane predsednik Komisije Državnega zbora (DZ) RS za to področje, njegova predhodnica pa ministrica, a državna sekretarka na Uradu za Slovence v zamejstvu in po svetu (USZS) je nekdanja ministrica … Sopotja spremljajo dejavnost Zveze slovenskih društev na Hrvaškem (ZSDH), od skupščine in sodelovanja v več koordinacijah do srečanja na USZS in udeležbe na proslavah Dneva državnosti RS in različnih obletnic društev, na teh je v Umagu in Monoštru zaplesala tudi folklorna skupina (FS) KPD Bazovica, v poletnem času pa se je zvrstilo več likovnih delavnic in srečanj. Neutrudni glasbeni duo skupine Mimo rtitma je pripravil peti samostojni koncert, tokrat country glasbe, z nastopom pa razveselil tudi navzoče na dobro obiskanem srečanju zamejskih planinskih društev v Golubinjaku, organizator, planinska skupina (PS) društva pa je konec sezone obeležila tudi z večdnevnim izletom na jug države. Beležimo tudi obiske dijakov in knjižničarjev iz Slovenije v društvu, predstavitev nove pesniške zbirke naše reške rojakinje, sodelovanje na simpoziju o državi in šolstvu in opravila na potomki Stare trte, ki raste v vrtu in je dobila novega skrbnika. Priljubljene delavnice z naslovom Poletje v Bazovici so znova za tri tedne v društvo prinesle otroški živžav in vrsto razburljivega dogajanja za najmlajše, zanimiv enotedenski program za otroke pa je potekal tudi v Lokvah. Za sodelujoče pri pouku slovenščine v šolah in društvih so bili ob koncu šolskega leta znova organizirani izleti v Slovenijo, tokrat od Ljubljane in Obale do Cerkniškega jezera in Primorske. Rubrika Iz svetov objavlja novosti iz slovenskega manjšinskega sveta na županijski ravni, In memoriam pa je posvečen izjemnemu glasbeniku s ključno vlogo v priljubljenem festivalu Melodije Istre in Kvarnerja (MIK). Si-T omenja priročnik za delovanje manjšinskih organizacij, gostujočo razstavo mariborskih umetnikov na Reki in poletne delavnice v okviru Etnološke zbirke rodbine Čop Palčava šiša v goranski vasici Plešce. Dragica Jaksetič se znova dotakkne aktualne teme, tokrat so to lažnivi kljukci v politiki, ki jih je na pretek tudi na tej strani meje, rubrika Srečanja pa prinaša pogovor z novim predsednikom SKPD Snežnik v Lovranu, ki se trudi ohraniti dejavnost in pomladiti članstvo.

V uredništvu Sopotij pa želimo obogatiti vsebino, zato vse, ki pišete pesmi ali prozo, znova vabimo, da del svojega ustvarjanja predstavite tudi na teh straneh – vašega sodelovanja bomo zelo veseli. **Uredništvo**

OBVESTILO

Lokostrelska skupina

KPD Bazovica vabi v novo dejavnost, lokostrelsko skupino, odprto za vse generacije. Treningi bodo potekali v sodelovanju z Lokostrelskim klubom Ajkule v dvorani reškega Športno-rekreacijskega centra 3. maj na Kantridi (Pulska 3). Prijave v uradnih urah v tajništvu, več informacij tudi pri vodji skupine in pobudnici Kristini Riman (091 574 2573).

Nova vlada RS

4. junija je prisegla 16. vlada RS, vodi jo Janez Janša, v mandatu 2026 – 2030 jo sestavlja petnajst ministric in ministrov, med njimi Suzana Lep Šimenko, pristojna za slovenske narodne skupnosti v sosednjih državah in po svetu.

Na USZS je primopredaja poslov potekala dan pozneje, nekdanji minister Matej Arčon je delo predal novoimenovani ministrici, navzoči sta bili tudi novoimenovana državna sekretarka dr. Helena Jaklitsch (sicer nekdanja ministrica na USZS v mandatu 2020-2022) in njena predhodnica Vesna Humar. Suzana Lep Šimenko je ob tej priložnosti poudarila dobro sodelovanje z bivšim ministrom v preteklem mandatu, ko je bila predsednica Komisije DZ RS za odnose s Slovenci v zamejstvu in po svetu. Tematiko pozna, med drugim pa je napovedala, da bodo *dodaten poudarek namenili mladim, spodbujanju gospodarskega sodelovanja in ohranjanju slovenskega jezika.* Tudi Matej Arčon je pohvalil njuno sodelovanje, ker da so *bili zgled celotni slovenski politiki. To je bilo področje, ki nas ni delilo*, je dejal. Podobno je pričakovati tudi v prihodnje, glede na to, da je v tem mandatu Matej Arčon na mestu predsednika omenjene komisije DZ RS. Več: www.gov.si.

Predsednica ZSDH Barbara Antolić Vupora je čestitala novemu vodstvu USZS, se zahvalila Mateju Arčonu za uspešno in prizadevno delo ter mu to zaželela tudi v prihodnje, iskreno zahvalo za ves trud in zavzetost pa namenila tudi Vesni Humar.

Suzana Lep Šimenko in Matej Arčon, foto: www.gov.si

20. junij, Galerija SKD Istra, Pulj

Skupščina ZSDH

Barbara Antolić Vupora, Milan Grlica, Cveto Šušmelj, Jasmina Dlačić in Polonca Margeta, arhiv ZSDH

Skupščina krovne organizacije je tokrat potekala v galerijskih prostorih društva v Pulju. Vodila jo je predsednica ZSDH Barbara Antolić Vupora in po poročilu, objavljenem v biltenu ZSDH, so se srečanja udeležili delegati vseh društev. Nekateri so se odzvali osebno, drugi po spletni platformi Zoom, prek katere je navzoče uvodoma pozdravila tudi nova slovenska ministrica, pristojna za Slovence v sosednjih državah in po svetu, Suzana Lep Šimenko. V imenu USZS se je skupščine udeležila tudi Breda Zalašček, pristojna za slovensko skupnost na Hrvaškem.

Udeleženci skupščine so soglasno sprejeli vsebinsko in finančno poročilo o delovanju ZSDH, predlagali kandidat(k)e za priznanja in potrdili načrtovano izdajo šolskega učbenika za pouk slovenskega jezika in kulture na Hrvaškem, katerega pripravo bo v okviru reške enote INV-ja vodila njena vodja dr. Barbara Riman.

Na skupščini so se med drugim dogovorili tudi, da bo letošnje srečanje vseh slovenskih društev na Hrvaškem 3. oktobra v Karlovcu. **Marjana Mirković**

19.-20. junij, Brežice

48. srečanje slovenskih športnikov iz obmejnih dežel

Odlična udeležba, foto: www.sportbrezice.si

Brežice so letos gostile 48. srečanje slovenskih športnikov iz obmejnih dežel, tradicionalno športno-prijateljsko prireditev, ki že skoraj pet desetletij povezuje mlade s tega območja. Na slavnostni otvoritvi s kulturnim programom je navzoče med drugimi, poleg predstavnikov organizatorjev (Občine Brežice in tamkajšnje Športne zveze, Olimpijskega komiteja Slovenije – Združenja športnih zvez in Komisije za zamejski šport) nagovoril tudi legendarni športnik in olimpijec, Miro Cerar.

Zbralo se je več kot dvesto mladih iz Italije, Avstrije, Madžarske, Hrvaške in Slovenije, ki so se pomerili v nogometu, odbojki, košarki in namiznem tenisu. Ekipo s Hrvaške je vodil predsednik SKD Gorski kotar Damijan Malnar, v okviru Zamejske športne koordinacije (ZAŠKO) v ZSDH pristojen za dejavnost na tem področju. Kot je z velikim zadovoljstvom sporočil, so v nogometu osvojili odlično tretje mesto, na tekmovanjih v odbojki četrto in v namiznem tenisu peto mestno. Čestitalo jim je tudi vodstvo ZSDH.

Na spletni strani www.sportbrezice.si so med drugim zapisali, da so tekmovanja potekala *v duhu športnega druženja in medsebojnega spoštovanja, srečanje pa je bilo tudi priložnost za tkanje novih prijateljstev in krepitev vezi med sodelujočimi. Znova je tudi pokazalo, da šport ne pozna meja in da so prijateljstvo, sodelovanje ter pripadnost skupnim vrednotam temelj, na katerem se gradi prihodnost.*

Marjana Mirković

8. julij, Urad za Slovence v zamejstvu in po svetu (USZS), Ljubljana

Prizadevanja za razvoj kmetijstva

Ministrica, pristojna za Slovence v sosednjih državah in po svetu Suzana Lep Šimenko se je v okviru prizadevanja za razvoj kmetijstva sešla z ministrom RS za kmetijstvo Janezom Ciglerjem Kraljem. Pogovor je bil namenjen usklajevanju aktivnosti in iskanju trajnostnih rešitev za podporo slovenskim kmetom v sosednjih državah Slovenije ter možnostim za nadgradnjo sodelovanja v okviru slovenske kmetijske manjšinske koordinacije Agraslomak, ki združuje krovne kmetijske organizacije iz Italije, Avstrije, Madžarske in Hrvaške. Med drugim sta tudi preučila možnosti za nadaljnjo sistemsko podporo razvojnim projektom, kot je Vzorčna turistično izobraževalna kmetija (VTIK) Gorski kotar v Prezidu, katere nosilec je Kmetijska izobraževalna skupnost (KIS) Gorski kotar. Ministrica je v tej zvezi sprejela tudi predsednika KIS Gorski kotar, Zorana Ožbolta. Kot navaja uradna spletna stran USZS, je bilo srečanje *namenjeno seznanitvi s trenutnim stanjem ter potekom izgradnje in vzpostavitve VTIK, ki je že tik pred odprtjem*.

Suzana Lep Šimenko, Zoran Ožbolt in dr. Helena Jaklitsch, foto: ww.gov.si

Načrt za projekt VTIK Gorski kotar sicer sega v leto 2017, po vzoru na slovensko vzorčno kmetijo v Porabju kot večnamensko kulturno-gospodarsko središče, namenjeno slovenski narodni manjšini na tem delu Hrvaške za kmetijsko-proizvodne, turistično-storitvene, izobraževalne, razvojne, upravne in druge dejavnosti, kar naj bi spodbujalo tudi razvoj tega prostora nasploh. Izgradnjo in vzpostavitev sofinancirata USZS in slovensko ministrstvo za kmetijstvo. **Marjana Mirković**

15. julij/10. junij/22. julij, USZS, Ljubljana/KPD Slovenski dom, Zagreb/SGZ, Celovec

Krepitev gospodarskih vezi

Ministrica, pristojna za Slovence v sosednjih državah in po svetu Suzana Lep Šimenko je 15. julija v okviru prizadevanja za krepitev gospodarskih stikov s slovenskimi organizacijami sprejela predstavnike Zamejske gospodarske koordinacije (ZGK). Delovnega srečanja se je udeležila tudi državna sekretarka dr. Helena Jaklitsch. Kot navaja uradno sporočilo, so pozornost namenili uresničevanju Programa spodbujanja gospodarske osnove avtohtone slovenske narodne skupnosti 2026–2029, pregledu tekočih dejavnosti ter aktualnih težav in izzivov za gospodarski razvoj v zamejstvu. Suzana Lep Šimenko je znova poudarila, da je gospodarska moč temelj za obstoj in razvoj slovenske narodne skupnosti v sosednjih državah, zato delovanje ZGK ostaja ena izmed ključnih prioritet Vlade RS.

Srečanja so se udeležili predstavniki krovnih zamejskih gospodarskih organizacij iz Italije (Slovensko deželno gospodarsko združenje SDGZ), Avstrije (Slovenska gospodarska zveza, SGZ), Madžarske (Zveza Slovencev na Madžarskem) in Hrvaške (ZSDH in Združenje za gospodarstvo Rast ter Slovensko-hrvaška Gospodarska zbornica, SLO CRO GZ). V imenu ZSDH sta se dogodka udeležili predsednica Barbara Antolić Vupora in vodja projekta Združenje za gospodarstvo Rast Lucija Vupora, SLO CRO GZ pa sta predstavljala predsednik dr. Saša Muminović in Vesna Vukšinić Zmaić.

Področju gospodarstva je bila pred tem, **10. junija**, namenjena tudi predstavitev priložnosti za čezmejno sodelovanje za slovenske podjetnike na Hrvaškem, organizirana v prostorih KPD Slovenski dom v Zagrebu. V okviru projekta Združenje za gospodarstvo Rast je vodja Lucija Vupora navzoče ob tej priložnosti seznanila z delovanjem in tudi dejavnostjo ZSDH nasploh na področju gospodarstva ter s pridobivanjem finančne podpore za razvoj podjetništva in že omenjenim programom za obdobje 2026–2029.

Pred partizanskim spomenikom pri Peršmanovi domačiji, foto: www.sgz.at

Združenje za gospodarstvo Rast pa je **22. julija**, kot partnerska organizacija v okviru ZGK, obiskalo Slovensko gospodarsko zvezo (SGZ) v Celovcu, skupaj s predstavniki ZSDH in skupino SKD Nagelj iz Varaždina. V okviru obiska Peršmanove domačije v Železni Kapli je predsednik Zveze koroških partizanov Nikolaj Orasche, tudi odbornik SGZ, predstavil zgodovino domačije, v poznejšem pogovoru s podpredsednikom SGZ Feliksom Wieserjem, sicer osrednjim pobudnikom ZGK, pa so gostje spoznali tudi delovanje SGZ, gospodarske razmere na Koroškem in razvojne priložnosti v regiji, so med drugim zapisali na spletni strani www.sgz.at. Med obiskovalci sta bili tudi Barbara Antolić Vupora in Lucija Vupora. **Marjana Mirković**

4. avgust, USZS, Ljubljana

Delovno srečanje z ZSDH

Ministrica za Slovence v zamejstvu in po svetu Suzana Lep Šimenko in državna sekretarka dr. Helena Jaklitsch sta na delovno srečanje sprejeli vodstvo ZSDH, predsednico Barbaro Antolić Vupora in njenega namestnika Silvestra Kmetića.

Pogovor je tekel o delovanju ZSDH in društev, ki jih ta krovna organizacija povezuje, njihovi vlogi pri ohranjanju slovenskega jezika in kulture nasploh ter vprašanjih, pomembnih za nadaljnji razvoj slovenske skupnosti na Hrvaškem. Pozornost so namenili tudi delovanju ZSDH v prihodnje, gmotni in drugi podpori slovenskim društvom ter možnostim za krepitev nadaljnjega sodelovanja z državo matične kulture.

Barbara Antolić Vupora je srečanje ocenila za koristno in spodbudno, ne nazadnje, gre za stike ZSDH s Suzano Lep Šimenko, ki segajo v preteklo obdobje, ko je bila v okviru DZ RS na čelu parlamentarne Komisije za odnose s Slovenci v zamejstvu in po svetu ter v tej vlogi dobro seznanjena tudi s položajem in vprašanji, ki tarejo slovensko skupnost na Hrvaškem.

Marjana Mirković

Barbara Antolić Vupora in Danica Bojković, arhiv ZSDH

Udeležba ZSDH na dogodkih v društvih in širše

Predsednica ZSDH Barbara Antolić Vupora se je v imenu krovne organizacije tudi v preteklih mesecih udeležila več proslav ob različnih obletnicah društev in drugih dogodkov.

16. maja se je mudila v Umagu, kjer je SKD Ajda z bogatim kulturnim programom v dvorani Antonio Coslovich praznovalo petnajst uspešnih let društva, katerega prva predsednica je bila Vlasta Grgić, zaslužna tudi za takratno prvo kandidaturo slovenskega manjšinskega sveta. SKD Ajda je vsa leta vsestransko vključeno v kulturni utrip mesta in manjšinsko dejavnost. Več kot desetletje ga prizadevno vodi Danica Bojković, ki je na slovesnosti ob jubileju spomnila na prehojeno pot in poudarila pomen društva za ohranitev slovenskega jezika in kulture. Za uspešno delovanje in z željo, da bi tako nadaljevali tudi v prihodnje, ji je Barbara Antolić Vupora v imenu ZSDH čestitala in izročila zahvalo društvu ob jubileju.

29. maja se je Barbara Antolić Vupora v dvorani Teatrin Mestnega mladinskega gledališča v Splitu odzvala vabilu na prireditev ob tridesetletnici uspešnega delovanja mešanega pevskega zbora (MePZ) SKD Triglav. S celovečernim koncertom pod vodstvom zborovodkinje Marije Buzdovačić Peručić je jubilant tudi ob tej priložnosti potrdil svoj pomen kot ene osrednjih skupin v društvu, ki že desetletja bogati tudi kulturni utrip v dalmatinski metropoli in širše. Barbara Antolić Vupora je tudi ob tej priložnosti v imenu ZSDH čestitala društvu in predsedniku Cvetu Šušmelju podelila zahvalo, rojakom v Splitu pa zaželela *Še na mnoga in uspešna leta!*

6. junija je Barbara Antolič Vupora obiskala 53. srečanje zamejskih planinskih društev, ki ga je v Gozdnem parku Golubinjak pri Delnicah organizirala PS KPD Bazovica v sodelovanju z Združenjem za gospodarstvo Rast. To je na posebni stojnici ob tej priložnosti s publikacijami in letaki predstavilo svoje delovanje, s ponudbo domačih izdelkov, medu in drugih dobrin, pa so sodelovali tudi pridelovalci iz bližnjih krajev Gorskega kotarja. Več o tem srečanju sledi v rubriki Iz društva.

11. junija se je Barbara Antolić Vupora skupaj z namestnikom Silvestrom Kmetićem udeležila sprejema, ki ga je ob bližajočem se Dnevu državnosti RS (25. junij) v Tehničnem muzeju Nikole Tesle v Zagrebu organiziralo veleposlaništvo RS v RH v sodelovanju s SLO CRO GZ in zagrebškim KPD Slovenski dom. Zbrane sta nagovorila veleposlanik RS v RH Gašper Dovžan, ki je tega dne tudi zaključil svoj mandat, obeležen med drugim s številnimi obiski in prijaznimi odzivi na srečanjih z rojaki ob najrazličnejših priložnostih, in ministrica svetovalka Tamara Plankar, ki pa ji je mandat potekel 3. avgusta in bo v mnogih društvih ostala v spominu po prizadevnem kulturnem delovanju.

Barbara Antolić Vupora je Gašperju Dovžanu izročila zahvalo ZSDH za njegovo delo in podporo slovenski skupnosti, ob izteku njunega mandata na veleposlaništvu pa se v spletni objavi zahvalila tudi Tamari Plankar in prav tako odhajajočemu (27. julija) ministru svetovalcu Gregorju Štajerju.

Marjana Mirković

20. junija se je Barbara Antolić Vupora v Domu mladih v Vodnjanu pridružila članstvu SKD Istra iz Pulja na slovesnosti ob petindvajsetletnici delovanja. V okviru jubileja in v imenu slavljenca je nastopil MePZ Encijan, ki ga vodi zborovodkinja Ana Balog, kulturni program pa je posebej obogatil gost iz Slovenije, Ljubiteljsko gledališče Petra Simonitija, ki je uprizorilo gledališko-glasbeni recital Pred umetnikovim ogledalom, posvečen 150-letnici rojstva Ivana Cankarja in izveden v sodelovanju z MePZ Orfej iz Celja.

SKD Istra je na uspešno pot stopilo hitro po ustanovitvi in veseli spomin, da so k temu v določeni meri vsaj drobec prispevale tudi številne informacije o delovanju in stikih s pristojnimi uradi v RS iz takrat

Cveto Šušmelj, Barbara Antolić Vupora in mag. Miha Fatur, arhiv ZSDH

že skoraj desetletnih izkušenj KPD Bazovica, posredovanih eni izmed pobudnic združevanja rojakov v Pulju, prizadevni Mariji Langer. SKD Istra je od prvih dni s premišljenim programom vidno vključeno v kulturno življenje istrske metropole, zahvaljujoč najprej podjetnemu in sposobnemu vodstvu Alojzije Slivar in zatem dolga leta Klaudije Velimirović, dobre temelje pa že več mandatov uspešno ohranja tudi sedanja predsednica Danica Avbelj, ki poudarja, da *so največje bogastvo ljudje*, zato gre seveda vsa zahvala tudi dolga leta zelo dejavni jedrni skupini članstva, še vedno polnega volje in z neutrudnim delovanjem. Posebno mesto pa ima društvo tudi v okviru vseh slovenskih društev in manjšinskega delovanja v Istri nasploh. Zahvala, ki jo je ob jubileju Danici Avbelj v imenu ZSDH izročila Barbara Antolić Vupora, je zato več kot zaslužena, čestitke so deževale, dodati pa velja, da je društvo prejelo tudi zahvalo USZS iz rok Brede Zalašček, pristojne za slovensko skupnost na Hrvaškem. Slovesnosti se je udeležila tudi skupina delegiranih predstavnikov KPD Bazovica, sodelujočih na skupščini ZSDH.

Marjana Mirković

Članstvo ZSDH z odhajajočim veleposlanikom (v sredini), arhiv ZSDH

8. maj, Castello di Spessa, Koprivno/Capriva, Italija

Ženske v podjetništvu – pogum, zgodbe, podjetništvo, Bussiness to Business

Sandra Grudenić (prva desno) na zanimivem srečanju, foto: www.sgz.at

Dogodek o ženskem podjetništvu sta organizirala SDGZ iz Trsta in SGZ iz Celovca. Potekal je v čudovitem okolju Castello di Spessa v Koprivnem (Capriva del Friuli) v Italiji, v bližini meje s Slovenijo, in povezal več kot osemdeset sodelujočih, večinoma podjetnic in poslovnih žensk iz različnih organizacij iz Italije, Avstrije, Slovenije, Madžarske in Hrvaške.

Navzoče je med drugimi uvodoma pozdravil podpredsednik SGZ Feliks Wieser, prizadevni spodbujevalec in povezovalec na področju gospodarstva v čezmejnem prostoru in osrednji pobudnik ZGK, dobro znan tudi v slovenski skupnosti na Hrvaškem, ter ob tej priložnosti poudaril pomen in še vedno podcenjeno vlogo žensk v podjetništvu. Da so spremembe nujne, ker so denimo pokojnine žensk precej nižje in tudi delo še vedno manj vrednoteno in plačano, je potrdila tudi svetovalka v SGZ mag. Katarina Wakounig, sicer tudi večletna dobra poznavalka položaja slovenske manjšine na Hrvaškem, ki je tokrat predstavila tudi podatke iz raziskave o ženskah na vodstvenih položajih v Avstriji.

Na investicijski konferenci so sodelujoči iz Gospodarske zbornice Slovenije (GZS), SDGZ in SGZ predstavili slovenski, italijanski in avstrijski poslovni prostor ter tamkajšnje investicijske priložnosti ter poudarili pomen regionalnega sodelovanja in povezovanja gospodarstva. V nadaljevanju je popotnica, jadralka, pisateljica in učiteljica Jasna Tuta iz Sesljana pri Trstu, ki je sledila svojim sanjam, preplula ocean in kar nekaj let živela na jadrnici, navdihnila občinstvo s predavanjem Jadranje skozi življenje. Osrednji del dogodka je bilo omizje z naslovom Kako pogum oblikuje podjetniško pot? Sodelovale so Tanja Sirk (La Subida, družinsko posestvo z izjemno gostinsko in nastanitveno ponudbo, Krmin/Cormons, Italija), Maja Veber (tvrdka Bio Shots, Avstrija) in Tanja Skaza iz Plastike Skaza (družinsko podjetje s področja trajnostnih rešitev in plastičnih izdelkov, Slovenija) ter iz Hrvaške tajnica KPD Bazovica Sandra Grudenić, tudi podjetnica na področju turističnega vodenja. Dogodka se je sicer v imenu ZSDH udeležila tudi Lucija Vupora iz Združenja za gospodarstvo Rast.

Zaključek srečanja je bil priložnost za navezavo številnih novih stikov in povezovanje udeleženih, kar bo gotovo okrepilo vezi in sodelovanje v prihodnje. Več: www.sgz.at. Marjana Mirković

14. maj, Slovenski šolski muzej, Ljubljana

Država, vrednostni sistemi in šolstvo, simpozij

V organizaciji Slovenskega šolskega muzeja je potekal znanstveni simpozij na temo Država, vrednostni sistemi in šolstvo od konca 18. do sredine 20. stoletja, s pogledi na odnos do verskih izročil, vrednostnih sistemov in preteklih praks v izobraževanju. Pozornost so tako namenili obdobju od začetkov uvajanja množično dostopnega osnovnega šolstva pod Marijo Terezijo do prve svetovne vojne ter prve in druge Jugoslavije. Ob tej priložnosti so izdali tudi Simpozijsko knjižico (ww.solskimuzej.si), celotni prispevki pa bodo konec tega leta objavljeni v znanstveni reviji Šolska kronika.

Simpozij je potekal v treh vsebinskih sklopih z naslovi Preplet religije in znanja, Družbeni naboj šolstva ter Šolstvo znotraj in zunaj političnih omejitev. V drugem sklopu sta sodelovali tudi vodja reške enote INV-ja dr. Barbara Riman z referatom o Slovenskih učiteljih v cesarskih in kraljevih gimnazijah na Hrvaškem ter dr. Kristina Riman s Fakultete za vzgojne in izobraževalne znanosti Univerze Juraja Dobrile v Pulju s prispevkom na temo Prevladujoči sistemi vrednot v pripovedih za otroke učitelja Ljudevita Tomšiča.

Prispevek dr. Barbare Riman obravnava delo slovenskih profesorjev, ki so v drugi polovici 19. in na začetku 20. stoletja poučevali v cesarskih in kraljevih gimnazijah na ozemlju današnje Hrvaške ter s svojim pedagoškim, kulturnim in javnim delovanjem pomembno zaznamovali ta okolja, a so bili v slovenski in hrvaški znanosti doslej potisnjeni na rob kolektivnega zgodovinskega spomina. Analiza njihovih življenjskih in poklicnih poti na različnih območjih današnje Hrvaške kaže, da so bili pomembni dejavniki pri posredovanju znanja, kulturnih praks in idej.

Dr. Barbara Riman, foto: www.inv.si

Dr. Kristina Riman pa analizira književni in pedagoški opus uglednega učitelja in pisatelja slovenskega rodu Ljudevita Tomšiča (1843–1902), poklicno v celoti predanega razvoju hrvaškega šolstva in mladinske književnosti. Tematska analiza njegove proze razkriva prevladujoče sisteme vrednot kot moralnih smernic za mlade rodove. Pisatelj je v pripovedih kljub takratnim strogim didaktičnim okvirom uspešno povezal državne izobraževalne cilje s plemenitimi ideali meščanske humanosti, kar mu je zagotovilo status kanonskega avtorja v zgodovini obeh književnosti. Marjana Mirković

15. maj/5. julij/24. julij, Slovenski dom KPD Bazovica/Trsat, Reka/Lokve

Delovno poletje likovne skupine

Polne roke dela, arhiv KPD Bazovica

Likovna skupina KPD Bazovica se je poleti udeležila več dogodkov v društvu in drugod, njena vodja, Tihana Karlović, pa je v galeriji Toš v Puntu na otoku Krku na samostojni razstavi Šepet gozda predstavila cikel grafik v zahtevni, tradicionalni japonski tehniki lesoreza, imenovani mokuhanga (2.-22. julij).

15. maja je v okviru sodelovanja in izmenjave veščin med skupinami ustvarjalnih dejavnosti in ročnih spretnosti med slovenskimi društvi na Hrvaškem tako potekala zanimiva delavnica, namenjena polstenju volne, filcanju. Gre za eno najstarejših tehnik za izdelavo tkanine, staro približno osem tisoč let in še vedno v uporabi pri nomadskih narodih, kot ohranjanju dediščine pa ji pozornost pogosto namenjajo umetniki, oblikovalci in drugi ustvarjalci za izdelavo najrazličnejših uporabnih predmetov, okraskov ali nakita. V svojo dejavnost je to veščino vpisala in jo obvladala tudi kreativna skupina, ki že več let uspešno deluje v SKD Oljka v Poreču. Pod vodstvom njihove članice Anite Kordić so del tega znanja predstavili tudi na obisku pri likovni skupini KPD Bazovica. Obilica dobre volje, potrpežljivosti in prijetnega druženja je na koncu prinesla vrsto zanimivih izdelkov, s katerimi je bila poleg udeležencev zadovoljna tudi gostujoča mentorica, sodelovanje obeh skupin pa se bo nadaljevalo tudi v prihodnje.

Marjana Mirković

5. julija sta članici likovne skupine Vojka Smajla in Suzana Lunder s svojimi deli in deli likovne skupine, izdelanimi v batik tehniki, sodelovali na letošnji likovni razstavi z naslovom *Pul kaštela* na reškem Trsatu, organizirani že 34. po vrsti v okviru poletnih prireditev na priljubljeni utrdbi. Obzidje pod kastelom je z bližnjo uličico in parkom tako postalo velika galerija na prostem, odprta vsem, kjer se je kljub vročini zbrala množica ljubiteljev likovne umetnosti vseh generacij, od akademskih in ljubiteljskih ustvarjalcev do ponudnikov ročnih del in izdelkov ekološke oznake, tudi iz tujine. Marjana Mirković

24. julija je v Lokvah potekala delavnica lesoreza, organizirana v okviru letošnje Goranske kiparske delavnice (GKD) in pod vodstvom Tihane Karlović. Dela desetih odraslih udeležencev, med njimi kar sedem iz likovne skupine KPD Bazovica, so nastajala v Kulturnem centru Picirk v Lokvah, kjer so sicer tudi prostori GKD. Grafike so bile na ogled na razstavi, odprti dan pozneje v Gozdnem parku Golubinjak na prireditvi Noč skulptur, ki jo ob koncu julija že dvanajst let uspešno organizira GKD. Razstavi je sledil še večerni ogled monumentalnih lesenih skulptur, ki so jih na GKD v preteklih letih ustvarili številni priznani umetniki in so razstavljene tudi na več lokacijah v Gozdnem parku Golubinjak (njegov vhod tako krasi skulptura Panova frula, delo akademske kiparke Vesne Rožman, sicer večletne grafične urednice glasila Sopotja, op. ur.).

Lidija Tuškan Mohar, prevod Darko Mohar

Ob vhodu v Golubinjak, foto: Tihana Karlović

15. maj, Slovenski dom KPD Bazovica

Večer country glasbe

Jedro glasbene skupine KPD Bazovica Mimo ritma, pevka Zdenka Kallan Verbanac in umetniški vodja skupine Ivan Harej – Harry, sta dvorano znova napolnila do zadnjega kotička in obiskovalcem ponudila še en sijajen večer, že peti samostojni koncert v dvorani društva: naj spomnimo, prvi je bil namenjen filmski glasbi, sledile so *Canzone italiane*, pa zimzelene uspešnice in slovenska narodna glasba. Tudi tokrat sta nastopila v sodelovanju s klaviaturistom Teom Brusićem.

Uživali smo v nastopu in country glasbi, po besedah navdušenih obiskovalcev po koncertu je manjkal le še plesni oder. V priloženem letaku smo poleg programa izvedeli tudi vrsto zanimivosti o posameznih skladbah, njihovem nastanku, avtorjih in najbolj znanih izvedbah.

Ivan Harej – Harry, prava zakladnica poznavanja tudi tega glasbenega žanra, je v krajši predstavitvi med drugim zapisal: *Country glasba (country and western) je nastala na začetku 20. stoletja na zahodnem in južnem podeželju v ZDA, v njej se prepletajo sestavine folk glasbe, balad angleških, irskih in škotskih priseljencev, tudi gospela in bluesa ter vpliv latinskoameriške in afriške glasbe ter apalaške in cajunske glasbe iz Louisiane. Navdih je črpala iz podeželskega, delavskega vsakdana, sprva z izvajalci večinoma na akustičnih instrumentih, kot so kitara, pedal steel kitara, violina, bendžo in orglice. Ta žanr so do konca 1940 – ih imenovali hillbilly music (kmečka muzika), pozneje se je v glasbeni industriji uveljavil termin country music, podeželska glasba. Naziv hillbilly se je obdržal le za rustikalnejše oblike folk glasbe v izvedbi brez električnih instrumentov in harmonij, ki so jih v glasbo prinesli poklicni aranžerji.*

Nastopajoči znova navdušili, arhiv KPD Bazovica

Nastopajoči so predstavili pester program več kot dvajsetih pesmi (!), znanih sicer v izvedbi in avtorstvu vrhunskih svetovnih imen kot so Willie Nelson, John Denver, Johnny Cash, Brenda Lee, The Bellamy Brothers, Kris Kristofferson, Olivia Newton-John, Roy Orbison … Med uspešnicami, ki smo jim prisluhnili, so bile med drugimi Make the World Go Away; On The Road Again; Yellow Rose of Texas; Green, Green Grass of Home; Jambalaya; Some Broken Hearts Never Mend … Slišali smo tudi nekatere, znane v slovenski ali hrvaški izvedbi, kot so Blue Eyes Crying in the Rain (*Suze lju plave oči*, Ivica Šerfezi), For the Good Times (*Tvoj šapat*, priredba Krešimir Oblak, izvedba Roland Šuster iz nekdanje reške skupine Sonori), Country Roads (Siva pot, Aleksander Mežek) in Barks of the Ohio (Dravski most, besedilo Tomaž Domicelj, Neca Falk). Za konec še istrski country, Brajde in buren aplavz občinstva.

Posnetek koncerta si lahko ogledate na YouTube kanalu KPD Bazovica, naslov: https://youtu.be/i7yW0NjKgnI?si=uFAVfGLMB1hpog3j. Marjana Mirković

16. maj, Gledališka dvorana Antonio Coslovich, Umag

15 let delovanja SKD Ajda

FS KPD Bazovica, ki jo vodi Nataša Grlica, se je z velikim veseljem odzvala vabilu SKD Ajda Umag in s svojim plesnim nastopom obogatila svečano kulturno prireditev v počastitev petnajstletnice delovanja SKD Ajda.

Slovesnost je potekala v gledališki dvorani Antonio Coslovich v središču mesta, program pa je v preddverju dvorane napovedala še likovna razstava članic praznujočega društva in SKD Oljka iz Poreča. Navzoči so bili številni gostje, med drugimi tudi predstavnica USZS Breda Zalašček, predsednica ZSDH Barbara Antolić Vupora in umaška podžupanja Floriana Bassanese Radin ter predstavniki več slovenskih kulturnih društev iz Istre in tudi drugi obiskovalci.

Uvodoma smo prisluhnili ubranemu nastopu ženskega pevskega zbora SKD Ajda pod vodstvom Vesne Car in slovenskim ljudskim pesmim, dolgoletna predsednica gostiteljskega društva Danica Bojković je zatem v pozdravnem nagovoru obudila spomine na začetke delovanja, poudarila vlogo in pomen društva v prizadevanju po ohranitvi slovenskega jezika ter kulture in bogate dediščine, kar krepi tudi sobivanje in medsebojne vezi v narodnosto prepletenem mestu in širšem okolju.

V programu so se na odru predstavili tudi učenci dopolnilnega pouka slovenščine, ki ga v SKD Ajda vodi Darja Čubrić in sicer s poezijo Srečka Kosovela. FS KPD Bazovica se je v naših lepih nošah tokrat

njeprej zavrtela v spletu primorskih plesov, pozneje, po nastopu MePZ KPD Slovenski dom Zagreb pod vodstvom Ivice Ivanovića, pa še v istrskem *balunu*. Za zaključek tega lepega srečanja smo vsi nastopajoči zapeli in zaplesali še ob priljubljeni Avsenikovi pesmi Slovenija, od kod lepote tvoje.

Ob koncu je sledilo druženje vseh nastopajočih in slavljencev, z okrepitvijo in bogato pogostitvijo ...v poznih urah smo se vrnili na Reko, zadovoljni z nastopom in obiskom v Umagu.

Slavica Vuković Bačić

Bogat program ob jubileju, foto: Milan Grlica

16. maj/1.-6. junij/17.-23. avgust, Reka/Most na Soči/Tuzla

Likovne kolonije

Članica KPD Bazovica Željka Podobnik se je tudi letos udeležila več likovnih kolonij.

16. maja je sodelovala na dvodnevni Likovni koloniji narodnih manjšin Primorsko-goranske županije (PGŽ), ki jo je že devetnajsto leto v imenu županijske podružnice Demokratične skupnosti Madžarov na Hrvaškem (DSMH) organizira njena slikarska sekcija. O srečanju je med drugim zapisala: *Polni dobre volje in v ustvarjalnem razpoloženju smo se posvetili svetu cvetja in njegovi lepoti, temi letošnjega srečanja. Nastale so prečudovite slike, postavljene na ogled na razstavi, odprti na krajši slovesnosti 18. maja v galerijskih prostorih DSMH v vili Anna na reških Pećinah. Naslikala sem akril na platnu z naslovom Modri cvet in za sodelovanje prejela zahvalo organizatorja skupaj z lepim katalogom, v katerem smo bili sodelujoči tudi predstavljeni.*

Likovna kolonija Most na Soči 2026, foto: zdruzenje-sim.si

Od 1. do 6. junija se je Željka Podobnik udeležila že tradicionalne, tokrat 35. likovne kolonije Atelje Most v slikovitem okolju Posočja, v Mostu na Soči. Organizator tega, vselej dobro obiskanega dogodka za Slovence po svetu je Združenje Slovenska izseljenska matica (SIM) v sodelovanju z Društvom likovnih ustvarjalcev Tolmin, udeležili pa so se ga ustvarjalci iz Bosne in Hercegovine, Srbije, Nemčije, Slovenije in Hrvaške. Ob uspešnem zaključku kolonije je bila na ogled še razstava, odprta 5. junija v Grajskem vrtu v Tolminu, jeseni pa bo predstavljena tudi širši javnosti v Ljubljani. Na odprtju je zbrane nagovorila glavna tajnica Združenja SIM Jasmina Ilič Draković (sicer številnim rojakom na Hrvaškem dobro znana še izpred dveh desetletij, kot večletna in izjemno uspešna tajnica SKD Istra v Pulju, op. ur.). Vodja prireditve Dare Trobec je ob tej priložnosti vsem sodelujočim podelil zaslužene zahvale, prejela jo je tudi Željka Podobnik.

Od 17. do 23. avgusta pa je Željka Podobnik sodelovala na regionalni likovni koloniji Slovenci v Tuzli 2026, ki jo je v okviru projekta Dnevi slovenske kulture organiziralo tamkajšnje društvo Slovenska skupnost (pred leti se je uspešno predstavilo tudi v KPD Bazovica, op. ur). Odzvalo se je enajst sodelujočih iz štirih držav, poleg gostiteljske Bosne in Hercegovine in Hrvaške tudi iz Slovenije in Srbije. Kot so med drugim zapisali na Facebook strani organizatorja, so sklepni večer poleg razstave slik, nastalih v času kolonije, *obeležili umetnost, glasba in druženje, dogodek pa nasploh znova potrdil, da umetnost ne pozna meja in predstavlja enega najlepših načinov povezovanja ljudi in kultur.* Marjana Mirković

Željka Podobnik (tretja desno) z likovniki v Tuzli, arhiv KPD Bazovica

2. junij, Slovenski dom KPD Bazovica

Stara trta raste

KPD Bazovica je tudi letos gostilo predstavnika Malečniških bračev, sekcije, ki deluje pod okriljem Kulturnega društva (KD) France Marolt v Malečniku, eni izmed mariborskih krajevnih skupnosti, in skrbno spremlja rast in razvoj potomke Stare trte iz Lenta. V vrtu reškega Slovenskega doma raste od leta 2021, tokrat sta jo obiskala Teodor Zorko in Slavko Ribič ter preverila, kako napreduje. Pri opravilu, potrebnem trti v tem letnem času, je Slavku Ribiču pomagal dolgoletni član KPD Bazovica Lucijan Verbanac, ki ima kot pravi Istrijan za seboj večletne tovrstne izkušnje in bo v prihodnje glavni skrbnik te pomembne slovenske potomke na Reki. Kot so vsi soglasno ocenili, kaže, da trti prija morski zrak, prav lepo se razvija in menda je pričakovati tudi temu primerno obilno letino. Več o trgatvi pa v prihodnji številki Sopotij. Marjana Mirković

Slavko Ribič in Lucijan Verbanac, arhiv KPD Bazovica

6. junij, Gozdni park Golubinjak

53. srečanje zamejskih in zgornjesavskih planinskih društev

Na predlog in v organizaciji PS KPD Bazovica, ki jo vodi Darko Mohar, ter v sodelovanju z Združenjem za gospodarstvo Rast, ki ga vodi Lucija Vupora, je srečanje zamejskih planinskih društev (PD) prvič potekalo na Hrvaškem, v Gorskem kotarju, imenu dogodka primernem okolju.

Zbralo se je več kot dvesto planincev in gostov iz Slovenije, Italije, Avstrije in Hrvaške. Planinski del programa je potekal v dveh skupinah, prvo, v kateri je bilo dobrih šestdeset udeležencev, so v vzponu na Tuhobić vodili vodniki organizatorja, Marino Dubrović, Andrej Mohar, Boris Rumac in Boris Veranić, medtem ko si je druga skupina, pod vodstvom vodnika Hrvaške planinske zveze (HPZ) Milivoja Filipovića ogledala Ledeno in Golobjo jamo, se sprehodila do Medvedje jame in fotografirala ob mogočni jelki, visoki 42 metrov in stari 226 let.

Sledil je osrednji del srečanja, ki ga je s himno slovenskih planincev Oj, Triglav, moj dom, napovedal Pihalni orkester Jesenice-Kranjska Gora pod vodstvom Dejana Rihtariča, navzoče pa sta pozdravila predsednika krovnih planinskih organizacij Slovenije in Hrvaške, Planinske zveze Slovenije (PZS) in Hrvaške planinske zveze (HPZ), Martin Šolar in Darko Berljak, v imenu organizatorja predsednica KPD Bazovica Jasmina Dlačić in v imenu ZSDH Barbara Antolić Vupora. S krajšimi in toplimi uvodnimi nagovori so se zvrstili še Breda Zalašček v imenu USZS ter pozneje predsedniki in predstavnili društev, ki soustvarjajo to lepo planinsko tradicijo: iz Italije Luisa Battistig (Planinska družina Benečije), Loredana Gec (SPD Trst) in Vlado Klemše (SPD Gorica), iz Avstrije Stefan Rigelnik (SPD Celovec), iz Slovenije Bojan Erjavšek (PD Jesenice) in Vesna Lotrič (PD Dovje-Mojstrana) ter iz Hrvaške Boris Rumac (PD Opatija). V kulturnem programu sta poleg pihalne godbe v zabavnem delu nastopila neutrudna člana glasbene skupine KPD Bazovica Mimo ritma, pevka Zdenka Kallan Verbanac in Ivan Harej – Harry, spremljal ju je Teo Brusić in z izborom slovenskih so tako razveselili navzoče, da so se nekateri tudi zavrteli. Dogodek je v celoti in v vedrem tonu vodila Eva Ciglar, znova dodala še vrsto zanimivosti iz krajevne kulturne in naravne dediščine ter se za pomoč pri izpeljavi zahtevne organizacije med drugimi posebej zahvalila domačinu, vsestranskemu Milutinu Buriću (sicer večletnemu predsedniku GKD, op. ur.).

PS KPD Bazovica je del svoje dejavnosti predstavila na razstavljenih plakatih, soorganizator prireditve, Združenje za gospodarstvo Rast pa na več stojnicah, s publikacijami in promotivnim gradivom o turizmu v Sloveniji ter ponudbo izdelkov domače obrti in medu goranskih pridelovalcev, ki jih je k udeležbi povabila Lucija Vupora.

Druženje je tudi ob tej priložnosti prineslo veliko novih zamisli, okrepilo stike in poglobilo prijateljstva. Do prihodnjega srečanja ob letu osorej na avstrijskem Koroškem. Marjana Mirković

Po Grobniških Alpah, arhiv KPD Bazovica

8. junij/3. julij, Slovenski dom KPD Bazovica

Obisk dijakov in knjižničarjev iz Slovenije

KPD Bazovica kot prepoznavno središče najrazličnejših informacij, povezanih s Slovenijo, in dolgoletno zbirališče rojakov na Reki je pogosto zanimivo tudi za obiskovalce slovenskih ustanov in organizacij. Tako so ogled Slovenskega doma in srečanje s članstvom na urnik svojih letošnjih obiskov med drugimi uvrstili tudi novomeški dijaki in belokranjski knjižničarji.

8. junija je tajnica KPD Bazovica Sandra Grudenić sprejela veliko skupino, kar sto dijakov Šolskega centra Novo mesto, ki obiskujejo program tehniške gimnazije in so Reko obiskali na začetku tokratnega Projektnega tedna po Dalmaciji. Ločenim v dve skupini jim je po ogledu prostorov društva, kjer je tudi sedež obeh slovenskih manjšinskih svetov, na ravni mesta in županije ter reške enote INV predstavila delovanje društva in slovenskih organizacij na Hrvaškem nasploh, se v tej zvezi na kratko ozrla tudi v zgodovino mesta in spregovorila o načrtih za prihodnje.

3. julija je Sandra Grudenić sprejela skupino Ljudske knjižnice Metlika in Knjižnice Črnomelj, ki je Reko obiskala v okviru strokovne ekskurzije in med drugim z načrtovanim ogledom *nove* reške mestne knjižnice, odprte ob koncu leta 2023. Tudi tej skupini obiskovalcev je predstavila društvo in pojasnila način delovanja slovenskih organizacij ter spregovorila o zgodovini in položaju Slovencev na Hrvaškem, na Reki in v županiji.

Kot pravi Sandra Grudenić, je tudi tokrat, tako dijake, zlasti pa knjižničarje, presenetil podatek o poteku pouka slovenščine v društvu, še bolj pa to, da je slovenščina uvrščena tudi na urnik v več šolah, projekt, katerega ledino je v šolskem letu 2006/2007 več kot uspešno zaorala takratna ravnateljica OŠ Pećine Irena Margan in se od jeseni 2009 vsa leta nadaljuje in širi po Hrvaškem kot pouk slovenskega jezika in kulture po manjšinski zakonodaji RH oziroma kot pouk po modelu C. Zadnja leta je za pouk slovenščine na Hrvaškem pristojna reška enota INV, ki pod vodstvom dr. Barbare Riman to dejavnost uspešno razvija dalje. Marjana Mirković

Obisk društva zanimiv tudi za mlade, arhiv KPD Bazovica

11. junij/24. junij/25. junij, Tehniški muzej Nikole Tesle, Zagreb/Trg republike/Predsedniška palača, Ljubljana

Dan državnosti RS

Ob dnevu državnosti RS 25. junija je potekala vrsta dogodkov v počastitev praznika in letošnje 35. obletnice samostojnosti in neodvisnosti RS. Dveh se je udeležila tudi skupina predstavnikov slovenskih organizacij z Reke in Primorsko-goranske županije, medtem ko je skupina dopolnilnega pouka slovenščine (DPS) iz KPD Bazovica na praznični dan obiskala Predsedniško palačo v Ljubljani.

11. junija se je skupina z Reke, skupaj s številnimi rojaki iz drugih slovenskih organizacij na Hrvaškem, tako udeležila sprejema, ki ga je ob dnevu državnosti v Tehniškem muzeju Nikole Tesle v Zagrebu organiziralo veleposlaništvo RS v RH, v sodelovanju s SLO CRO GZ in KPD Slovenski dom Zagreb. Odhajajočemu veleposlaniku in sodelavcem so se ob izteku mandata tudi oni zahvalili za dobro sodelovanje in zaželeli uspešno delo v prihodnje.

Z državne proslave, arhiv KPD Bazovica

Na sprejemu se je tudi letos zbralo več sto gostov, od članov diplomatskega zbora in gospodarstvenikov do predstavnikov družbenega, verskega in kulturnega življenja. Tokrat so imeli tudi priložnost za ogled gostujoče razstave Mestnega muzeja Idrija z naslovom Tekoče srebro/Almadén in Idrija = živa dediščina živega srebra, ki govori o bogati rudarski tradiciji in Unescovi svetovni dediščini, nekdanjem rudnika živega srebra.

24. junija so obiskali državno proslavo na Trgu revolucije v Ljubljani, kjer je navzoče nagovorila predsednica RS, kot je običajno, a tokrat še predsednik vlade. Nataša Pirc Musar je

Znova s predsednico RS, arhiv KPD Bazovica

med drugim poudarila, da je Slovenija v petintridesetih letih dosegla veliko, vendar izgradnja povezane skupnosti še ni končana. Prihodnost države mora po njenih besedah temeljiti na sodelovanju, solidarnosti, pravičnosti in spoštovanju, razvoj pa mora biti vključujoč, samozavesten in odgovoren do ljudi ter narave. *Cilj razvojne politike mora biti, da branimo doseženo, ga ohranimo in presežemo. Vsi, kot skupnost. Raznolika v svobodi, povezana v državnosti*, je sklenila govor.

25. junija je potekal tradicionalni dogodek Dan državnosti v Predsedniški palači, v okviru katerega si je bilo mogoče ogledati delovne in protokolarne prostore Urada predsednice RS ter se srečati s predsednico. Nataša Pirc Musar je tega podelila priznanja dijakom in njihovim mentorjem za izjemen uspeh na Evropski naravoslovni olimpijadi ter policistom in mlademu državljanu za nesebično pomoč ljudem v stiski. Kot je poudarila, Slovenija svojo najlepšo podobo kaže prav v znanju, odgovornosti, solidarnosti in človečnosti.
Več: www.predsednica-slo

Predsedniško palačo si je na praznični dan med drugimi ogledala tudi skupina dopolnilnega pouka slovenskega jezika in kulture (DPS) v KPD Bazovica z učiteljico Vido Srdoč in se tako odzvala vabilu, izrečenemu med obiskom predsednice 13. aprila letos na Reki. To je bila tudi priložnost za vnovično srečanje, ki je močno razveselilo vse v skupini, v kateri so bile še Karin Baloh Martić, Anita Hromin, Vesna Milokanović, Ksenija Mrkela, Marija Skopinić, Vojka Smajla in Maja Žuvela Stipetić. **Marjana Mirković**

11. junija, Slovenski dom KPD Bazovica

High Voltage, koncert

Skupina High Voltage na nastopu v KPD Bazovica, foto: Marjana Mirković

V dvorani društva se je ob zaključku šolskega leta in kulturne sezone na samostojnem nastopu predstavila skupina najstniških glasbenikov, ki delujejo v okviru KPD Bazovica pod imenom High Voltage (Visoka napetost). Skupino sestavljajo vodja Miahel Plazibat, Bartol Kesten, Vili Puc in pevka Matilda Zulle. Soliden obisk občinstva, večinoma staršev in drugih družinskih članov in prijateljev, skupaj z burnim aplavzom sta bila nagrada za nastop in tudi spodbuda za skupino, ki z javnimi nastopi svojo pot šele začenja. Posnetek nastopa je tudi na ogled na na YouTube kanalu KPD Bazovica: https://www.youtube.com/watch?v=jbOLYnrGZK8.

Kot navaja portal www.torpedo.media, pa je skupina High Voltage 21. maja v reškem klubu Palach uspešno sodelovala tudi na festivalu skupin na ravni osnovne in srednje šole, imenovanem gRimasa, ki je potekal v organizaciji društva za glasbeno in odrsko ustvarjalnost Arij in društva Ri Rock. Festival je sicer eden izmed projektov društva Arij, katerega pobudnici sta učiteljici z reške OŠ Zamet Jelena Fabijan in Ana Cvitak z željo, vrniti slovito reško rock zapuščino mlajšim generacijam, jih spoznati z glasbenim opusom priznanih reških avtorjev in usmeriti h kakovostnim glasbenim stilom ter omogočiti nastope. Za udeležence so potekale brezplačne glasbene delavnice pod vodstvom mentorja Elvisa Devčića iz Ri Rock Akademije, nastopajočih osem skupin se je predstavilo s po dvema skladbama, High Voltage je izvedel skladbi Rijeka skupine Paraf in Iron Man skupine Black Sabbath. Žirija je prvo mesto dodelila skupini DeGenerali, skupina High Voltage pa je prejela nagrado za najboljšo energijo na odru. Čestitke! **Marjana Mirković**

25. junij, Slovenski dom KPD Bazovica

Fotografska skupina gostila obisk iz Italijanske narodne skupnosti z Reke

Člani fotografske skupine, ki deluje v okviru Italijanske narodne skupnosti na Reki, so obiskali fotografsko skupino KPD Bazovica. Naš član Ivan Marko Tomljenović je ob tej priložnosti pripravil zanimivo predstavitev, v kateri je ponovil teoretične osnove o nastajanju fotografije, kot so denimo delovanje zaslonke, osvetlitev in določitev jakosti, hitrost zaklopa in drugi ključni elementi pri tem. Vse je ponazoril na jasen in zanimiv način uporabe predstavljenega v praksi.

Po predavanju so si gostje ogledali aktualno razstavo naše fotografske skupine,

Zadovoljni s sodelovanjem, arhiv KPD Bazovica

druženje pa smo zatem nadaljevali v prijetnem vzdušju ob prigrizku in snovanju novih skupnih načrtov za prihodnje. Poslovili smo se z zadovoljstvom nad medsebojnim povezovanjem in v želji po vnovičnem srečanju pod geslom Zajedno/Skupaj/Insieme. **Renata Jerkov**

25. junij, Mestna hiša, Reka

Marija Šenk: Zgodbe v pesmi, predstavitev zbirke

Neutrudno pesni, Marija Šenk, foto: www.uir-rijeka.hr

Predstavitev nove pesniške zbirke članice KPD Bazovica Marije Šenk je tudi tokrat potekala v dvorani Mestne hiše na Reki in znova ob številnem obisku. Gre za že štirinajsto zbirko, napisano v hrvaščini z naslovom *Priče u pjesmi* (Zgodbe v pesmi), izdano v samozaložbi.

Kot je v predgovoru med drugim zapisala predavateljica na reški filozofski fakulteti dr. Sandra Marman, avtorica v zbirki nadaljuje svoje prepoznavno pesniško izražanje, iskreno, enostavno in razumljivo, v katerem se prepletajo vsakdanja doživetja, duhovnost, različne družbene teme in osebna razmišljanja.

Zbirka obsega sto pesmi, tematsko raznolikih, o ljudeh in dogodkih, veri, domovini, običajih in vsakodnevnem življenju, ozre pa se tudi na pomembna družbena in kulturna vprašanja, aktualna za okolje, v katerem avtorica živi. Vsebina je razdeljena v deset poglavij, vsako sestavlja deset pesmi, zbirko pa Marija Šenk v celoti posveča velikemu humanistu, dobrotniku in domoljubu dr. Ivu Manceju in njegovi soprogi dr. Mariji Mance. K temu jo je, kot sama zapiše uvodoma, spodbudila predstavitev spominske knjige z naslovom Dr. Ivo Mance, življenje in delo, knjige, v kateri da je spoznala veličino in humanitarno delovanje tega zdravnika, ki ji ostaja *zapisan v srcu in zato tudi v zbirki*. Prvo poglavje ima tako naslov Dobrotnik, sledijo še Kulturna četrt, Kantrida, Zbor angelov, Srečen rojstni dan, Cvetje, Resnica o Kornatih, Šibenik praznuje, Virus zlobe in Zgodnja zima. Sklene jo v hudomušnem tonu z vabilom bralcu, Bodi, kar želiš, s pesmijo, posvečeno reškemu karnevalu. **Marjana Mirković**

29. junij.-17. julij, Slovenski dom KPD Bazovica

Poletje v Bazovici 2026, otroške delavnice že deseto leto

Prostore in vrt Slovenskega doma je tudi to poletje tri tedne polnil živahen otroški živžav, ki je potihnil le v dneh, ko je bil na urniku športni dan ali izlet. Program za delavnice, namenjene potomcem slovenskega rodu v starosti od šest do trinajst let je tudi letos zasnovala tajnica KPD Bazovica Sandra Grudenić in pripravila pester nabor aktualnih, poučnih, zanimivih in zabavnih vsebin. Pri izpeljavi sta ji znova na pomoč priskočili dolgoletni in prizadevni mladi članici društva, študentka na pravni fakulteti v Ljubljani Michelle Samardžić in Eva Lončarić, ki na Reki študira stomatologijo.

Po besedah Sandre Grudenić so se otroci poleg učenja slovenščine – za to sta poskrbeli še Ksenija Klovar, ki poučuje pouk slovenskega jezika in kulture na Prvi hrvaški gimnaziji na Sušaku in Michelle Samardžić –, tudi veliko igrali, risali, izdelovali plakate, se naučili novih pesmic in prebrali nekaj knjig. Starejši so obiskali še Ljubljano, pri ogledu Narodne in univerzitetne knjižnice prisluhnili Heleni Janežić s pripovedjo o Čukcu Nukcu ter uživali v plovbi po Ljubljanici. Športni dan je ta skupina

Nabiranje znanja tudi ob morju, arhiv KPD Bazovica

preživela na Platku, medtem ko je mlajši skupini zelo razveselila učna ura, organizirana v domu na Sviščakih, kjer jim je vodnica PD Snežnik iz Ilirske Bistrice Nataša Zidar spregovorila o pravilih, ki veljajo pri hoji v hribih. Na programu je bil tudi ogled Hiše halubajskega zvončarja v Viškovem, za zabavo je tudi letos odlično poskrbel gostujoči slovenski animator Marjan Uljan, posebej zanimivo in navdušujoče doživetje pa so bili poskusni potopi, ki jih je na Kantridi izvedel potapljaški instruktor Predrag Šneler in sodelujoče seznanil z osnovnimi pravili varnega potapljanja, delovanjem opreme in komunikacijo s podvodnimi znaki.

Posebej aktualna je bila tokrat uvrstitev izobraževanja o številnih oblikah tveganega vedenja in nevarnostih za otroke, vabilu društva sta se odzvali uslužbenki Prve policijske postaje na Reki. Sanja Trbojević je otrokom starejše skupine predstavila vsestranske nevarnosti zlorabe mamil, Nives Kajfeš Grčko pa je mlajšim, ki uporabljajo mobilne telefone, spregovorila o digitalnih tveganjih in opozorila na izpostavljenost številnim nevarnostim že med samim igranjem spletnih iger. Otroci so se aktivno vključevali in sodelovali, uvrstitev tematike o zasvojenosti in varnosti na spletnem omrežju pa so na svoji spletni strani zabeležili tudi v Policijski upravi Primorsko-goranski na Reki in takšne delavnice za otroke pohvalili kot odličen primer kakovostnega preživljanja počitnic. **Marjana Mirković**

20.-24. julij, Kulturni center Picirk, Lokve

Otroški teden 2026

SKD Prešeren je tudi letos pripravil enotedensko prireditev za otroke. Kot nam je sporočila predsednica društva Daniela Marković, so program zasnovali za več tematskih področij, namenjenih poleg druženja in igranja tudi učenju jezika, spoznavanju naravoslovnih vsebin ter umetniškemu in glasbenemu ustvarjanja, pa tudi na športne dejavnosti niso pozabili.

Delavnice so potekale v prostorih GKD v Kulturnem centru Picirk v središču Lokev in to pod vodstvom strokovnih oseb. Učne ure slovenskega jezika in kulture je vodila učiteljica Darja Čubrić, ki v SKD Prešeren sicer poučuje DPS, pa je bilo to nekakšno poletne podaljšano bivanje v okviru DPS. Podpredsednica SKD Prešeren in vodja likovne skupine v KPD Bazovica Tihana Karlović je za temo letošnje likovne delavnice izbrala priljubljeno otroško pesmico Na planincah sončece sije, otroška domišljija pa je ustvarila vrsto izdelkov na temo planin, od plakatov do različnih gorskih bitij, izdelanih v batik tehniki. Ob koncu tedna so pripravili razstavo in dela ponosno postavili na ogled in v občudovanje staršem in drugim družinskim članom ter prijateljem, sosedom ... Pohvale so deževale, otroci srečni, odrasli pa so predlagali, da bi prihodnje leto Otroški teden podaljšali na dva!

Otroci so uživali tudi v drugih vsebinah: v naravoslovni delavnici, ki jo je vodila Vedrana Šafar Kirasić, enako tudi v glasbeni

Iz likovne delavnice, foto: Daniela Marković

pod vodstvom sopranistke Karle Mazzarolli, medtem ko je za športno dejavnost na prostem poskrbela Dora Marković.

Sodelovalo je skupno trinajst otrok, starih od šest do štirinajst let, vsi so bili zelo pridni in marljivi, *najdragocenejše pa je bilo njihovo medsebojno druženje, razumevanje, in veselje*, poudarja Daniela Marković in napoveduje nadaljevanje te odmevne prireditve tudi prihodnje leto. **Marjana Mirković**

24.-26. julij, Monošter (Szentgotthard), Madžarska

Porabski dan

Naša FS se je razveselila tudi vabila krovne slovenske organizacije, Zveze Slovencev na Madžarskem (ZSM) in popestrila kulturno prireditev tamkajšnjih rojakov na Gornjem Seniku z naslovom Porabski dan.

Že tradicionalno srečanje se je začelo s predstavitjo ročne žetve na njivi na Gornjem Seniku, kulturni program pa je zatem potekal v parku pri cerkvi. Navzoče sta z nagovorom pozdravila namestnik državnega tajnika na madžarskem ministrstvu za družbene odnose in kulturo, pristojen za narodne manjšine, Gyorgy Ragyanszki, in predsednica ZSM Andrea Kovacs. V okviru programa so podelili tudi priznanja in štipendije učencem in dijakom, ki aktivno delujejo na področju kulturnega ustvarjanja slovenske narodne skupnosti na Madžarskem. V nadaljevanju sta nastopili pevski skupini Lušne in skupina ZSM Seniške sinice, naša FS pa se je predstavila s spletom primorskih plesov, zavrteli smo se v šestih parih in ob glasbeni spremljavi harmonikarja in kitarista. Nastopila je tudi FS ZSM iz Gornjega Senika. Ob izteku programa je Andrea Kovacs izročila dvesto zlatih zrn Slovencem iz Gorskega Kotarja, kot znak povezanosti rojakov iz obeh držav, Hrvaške in Madžarske. Program je zaključil koncert slovenske pevke zabavne glasbe Tanje Žagar z njenim ansamblom.

Obiskovalci, bilo jih je okoli šeststo, iz Slovenije, Hrvaške in Madžarske, so si ob tej priložnosti lahko ogledali Küharjevo spominsko hišo in izdelke lokalnih pridelovalcev, ki so bili tudi naprodaj.

Za konec znova druženje vseh nastopajočih in gostiteljev, ki so pripravili okrepčila in bogato zakusko ... v poznih urah smo se

Zaplesali tudi v Porabju, foto: Milan Grlica

vrnili v hotel v Monoštru in se naslednji dan vračali na Reko s postojankami, na zanimivem Ptuju, okrepitvijo v Trojanah ... to je bil še en uspešen nastop naše FS. **Slavica Vuković Bačić**

IZ PLANINSKE SKUPINE

22.-28. maj, Teden PS na jadranskem otoku tokrat na Visu

Vis je poseben otok v jadranskemu morju, otok, ki je na določen način ključ za obvladovanje Jadrana in njegova zgodovina se že od antike dalje precej razlikuje od zgodovine drugih otokov. Nastanek najpomembnejše grške kolonije Isa (Issa) sega v 4. stoletja pred našim štetjem, ko je na otoku nastalo večje naselje, ki ga štejejo tudi za najstarejše mesto na ozemlju današnje Hrvaške. Zanimiva zgodovina sledi tudi stoletja pozneje, z Benečani, krajši čas s Francozi, pa Angleži, zatem pod avstrijsko upravo, v času katere je 20. julija 1866 v Viškem kanalu potekala znamenita viška bitka med flotama Kraljevine Italije in Avstrijskega cesarstva, v kateri so zmagali slednji, beri: domači vojaki, kajti v njihovih enotah je bilo skoraj dve tretjini hrvaških mornarjev. Po prvi svetovni vojni in prvi italijanski okupaciji pride otok pod Kraljevino Jugoslavijo, z drugio svetovno vojno znova pod italijansko okupacijo do leta 1943, ko oblast vzpostavijo partizani skupaj z zavezniki, ameriškimi in angleškimi vojaki. Otok je bil med drugi svetovno vojno pomembna strateška točka z vojnim letališčem. V povojnem obdobju je bilo na Visu do leta 1990 vojno oporišče Jugoslovanske ljudske armade, s turizmom za domače goste, a tujcem vstop ni bil dovoljen. No, kot pravijo na Visu, njegova zgodovina pa je dober obet za prihodnost. Kot posebna zanimivost otoka so tudi različni govori in odnosi med prebivalci dveh večjih mest, Visom in Komižo, tradiconalno rivalski in tudi sodelovalni.

Na Vis bo še treba, foto: Darko Mohar

PS je pred leti že bila na Visu, no tokrat si ga je v tednu dni lahko ogledala bolj temeljito in spoznala številne zgodovinske zanimivosti in naravne lepote. Kljub vročini so planinci uresničili vse svoje zastavljene cilje: povzpeli se na najvišji vrh Hum in tudi najvišji vrh otoka Biševo, Stražbenico, se podali do atomskega zaklonišča Vela glava in podmorskega tunela za ladje v uvali Parja ter tudi do bunkerjev na rtu Barjaci, se povzpeli do planinske koče na Svetem Andriji. Ogledali so si Modro jamo na Biševu in eno najlepših plaž, svetovno znano Stinivo. Vsekakor je na otoku še dovolj ciljev za še kakšen večdnevni obisk.

Na poti proti Visu si je PS ogledala arheološko najdbišče Salona pri Splitu, ob vnitvi domov pa mesto Šibenik. Povezava zgodovine in naravnih lepot Dalmacije se je pokazala kot odlična kombinacija in upati je, da bo Renata Jerkov, ki je izlet odlično pripravila, imela moči za organizacijo še kakšnega večdnevnega izleta v naslednjih letih. **Darko Mohar**

13. junij, Ruška koča na Arehu, Pohorje, Dan slovenskih planincev

PZS že dobra štiri desetletja praznuje dan slovenskih planincev, največje vseslovensko srečanje ljubiteljev gora, narave in aktivnega preživljanja prostega časa v naravi. Kot so med drugim zapisali na spletni strani PZS www.pzs.si, ga organizira vsako leto na drugem hribovitem koncu Slovenije, vselej s posebno planinsko noto, tokrat na Arehu ob 125-letnici PD Ruše, tudi soorganizatorja dogodka.

Pri Ruški koči, kjer se srečata Slovenska planinska pot in Slovenska turnokolesarska pot, je tako znova z množico obiskovalcev potekalo pestro celodnevno planinsko dogajanje za vse generacije, od vodenih izletov, športnega plezanja, prikaza dela markacistov in gorskih reševalcev do različnih delavnic in predstavitev 125 let PD Ruše ter lokalnih ponudnikov. Na prireditvi so pospremili tudi odprtje nove daljinske pohodniške poti Pohorje–Kozjak Trail in razglasili zmagovalko izbora Naj planinska pot 2026, to je pot Zadnja Trenta–Bavški Grintavec, ki je tako dobila sredstva za obnovo. Pot gre od koče pri izviru Soče, po dolini Zadnje Trente in prek planine Zapotok do sedla Kanja, od tam pa se po strmem severnem pobočju nadaljuje s pomočjo varoval po zelo zahtevni poti, ki pa je zdaj zaprta, a zanjo sicer skrbi PD Jesenice.

Dneva slovenskih planincev se je kljub zgodnji uri odhoda udeležila tudi petčlanska skupina PS KPD Bazovica in se na poti proti Štajerski v Sloveniji pridružila planincem iz Meddruštvenega odbora planinskih društev (MDO PD) Primorske iz Kopra.

Na Arehu se je pri tej najstarejši pohorski planinski postojanki večina članov odločila za triurni pohod do Mariborske koče in slapa Skalca, a Milivoj Filipović se je zaradi sodelovanja na sprevodu praporščakov odločil za krajši vzpon, na Žigartov

vrh. Ta priljubljen in prekaljen planinec je namreč že leta praporščak PD Snežnik iz Ilirske Bistrice, kar zanj ni samo čast, temveč tudi dolžnost, in to ne tako lahka, kot morda izgleda. Izkazal pa se je tudi tokrat in vse neprijetnosti, ki so ga doletele, ker je več ur stal na pripeki in s praznim želodcem, je pogumno pretrpel in ob vrnitvi v Postojni uspel vrniti prapor bistriškim planinkam, ki so tudi sodelovale na omenjenem pohodu.

PS KPD Bazovica je tako tudi letos, kot že leta doslej, potrdila svojo pripadnost, poleg reški in hrvaški znova tudi primorski in slovenski planinski skupnosti. Stara prijateljstva so se dodatno utrdila, nastala pa tudi nekatera nova.

Milivoj Filipović, priredba Darko Mohar in Marjana Mirković

Ponosno med praporščaki, Milivoj Filipović(četrti z leve), foto: Snježana Barac

3.-5. julij, Izlet na Golte

Pred počitnicami se v PS ponavadi odločijo za nekaj dni bivanja v slovenskih hribih. Letos so izbrali Golte nad Mozirjem, gorsko planoto, kjer še niso bili. Načrt in dogovore je pripravil in opravil Milan Grlica, ostali so morali s seboj prinesti samo veliko dobro volje.

Že prvi dan so se povzpeli na Medvedjak in Stare stanove z obiskom Koče na Treh plotih. Potepanje po golteških smučiščih, uživanje v prelepih razgledih in veliko zgodnjepoletnega cvetja je bilo čisti užtek. V daljavo je razgled segal vse do Ojstrice in Planjave na eni strani in Raduhe na drugi, dvatisočaka, ki sta štrlela visoko nad nižje hribovje. Večer se je končal z druženjem ter lepo in dobro torto ob proslavi dvojnega rojstnega dne, Darka Moharja in Nataše Grlica. Treba je priznati, da je bil ženski del oskrbniške ekipe v Mozirski koči izredno prijazen in ljubezniv, poleg tega sta bila bivanje in prehrana v koči zelo dobra.

Naslednji dan je bil pripravljen vzpon čez Zagradiški stan in Isteje na Boskovec, s katerega je bil zelo lep razgled proti Velenju in okoliškim jezerom. Dve skupinici sta se še odločili za obisk Koče na Smrekovcu in samega vrha, ki so ga planinci KPD Bazovica obiskali pred več leti in se takrat povzpeli tudi na bližnji Komen. Seveda je to pri starih članih obudilo spomine na ta nekoliko mlajša leta. Vodja skupine pa je za svoj *gušt* obiskal še vrh Okence nad samo kočo.

Na izletu je sodelovala tudi šestletna Mila, ki se je odlično vključila v ekipo in v dogajanje ves čas prinašala utrip mladosti in otroški nasmeh. Pričakovati je, da bodo tudi na naslednjih izletih sodelovali najmlajši člani, za pripravo bodoče generacije bazoviških planincev je zadnji trenutek.

Tudi Golte dobra izbira, foto: Marino Dubrović

Za tretji dan je Milan Grlica pripravil še presenečanji: obisk Mozirskega gaja, botaničnega vrta in muzeja na prostem ter ogled jame Pekel severno od Šempetra v Savinjski dolini. Izdolbel jo je potok Ponikvica, ki ponikne pred jamo in vanjo prihrumi v obliki štirimetrskega jamskega slapu, enega izmed najvišjih v Sloveniji, iz nje pa priteče z imenom Peklenščica.

V naslednjih letih bo treba obiskati še marsikatero drugo lepo točko Slovenije in Hrvaške. Na tokrat obiskanem koncu mogoče Goro Oljko in Braslovško jezero? Darko Mohar

19.-25. julij, Lepena, Slovenija, Planinski tabor za osnovnošolce

PD Snežnik Ilirska Bistrica je organiziralo že 27. planinski tabor za osnovnošolsko mladino, tokrat v čudoviti dolini Lepene. Otroci, razporejeni v štiri starostne skupine, so osvojili različne vrhove v Posočju, z vzponi do Krnskega jezera, Krna, Svinjaka, Čela, se sprehodili po delih Soške poti, kopali v Soči in udeleževali številnih iger. Kotje na spletni strani PD Snežnik www.pdsneznik.si med drugim zapisala podpredsednica Nataša Zidar, *je pomembno, da so se vsi udeleženci na taboru zabavali, se družili, skrbeli drug za drugega, krepili svojo samostojnost in se marsičesa naučili. Spanje v šotorih in aktivno preživljanje dni brez telefonov je kar dvakratni izziv, ki so ga vsi več kot uspešno opravili. Poseben čar je imel tudi taborni ogenj, ob katerem smo prepevali in zadnji večer izvedli tudi planinski krst*. Nataša Zidar je tudi pohvalila veliko požrtvovalnost vseh članov vodstva, ki so teden svojega dopusta preživeli kot prostovoljci in poskrbeli, da je vse potekalo v redu.

Tabor tudi letos razveselil mlade, foto: www.pdsneznik.si

Med vodniki na taboru je bil znova dolgoletni član KPD Bazovica Andrej Grlica, tabora pa sta se v okviru društva udeležili tudi osnovnošolki z Reke. Marjana Mirković

Izleti ob koncu šolskega leta 2025/2026

V okviru pouka slovenskega jezika in kulture, organiziranega v šolah po modelu C v obliki izbirnega predmeta, ter DPS, ki poteka v društvih, se je tudi letos ob koncu šolskega leta zvrstilo več izletov.

25. maja je učiteljica Romana Turkušić Škrab, ki poučuje v šoli z najštevilčnejšim odzivom, OŠ Dr. Andrija Mohorovičić v Matuljih, vodila skupino sedemdesetih učencev na zelo lep izlet do Cerkniškega jezera, kjer so obiskali še muzej Cerkniško jezero ter si ogledali grad Snežnik in njegovo okolico.

2. junija so učenci slovenščine na reških šolah OŠ Pećine in OŠ Kozala ter OŠ Klana pod vodstvom učiteljice Barbare Turk preživeli lep, poučen in zanimiv dan na izletu v Ljubljano. Kot so zapisali na spletni strani OŠ Pećine, jih je slovenska prestolnica navdušila s kulturo, znamenitostmi in vsem, kar so doživeli na

Pri gradu Snežnik, foto: Romana Turkušić Škrab

30. maja je ekskurzija v Slovenijo razveselila tudi udeležence DPS v Lokvah ter v Pulju in na Reki.

Za skupino SKD Prešeren iz Lokev je učiteljica Darja Čubrić organizirala izlet v Krajinski park Sečoveljske soline, sprehodili so se tudi po Piranu in obiskali Socerb.

Tudi skupini DPS, ki ju v SKD Istra v Pulju in KPD Bazovica na Reki vodi učiteljica Vida Srdoč, sta se na strokovno ekskurzijo odpravili 30. maja. Ker je 2026 leto Dragotina Kettejea in Srečka Kosovela, so odšli po sledeh teh poetov, obiskali mestno jedro Ilirske Bistrice in spoznali del čebelarske tardicije, si na Premu ogledali Kettejevo spominsko sobo in staro učilnico vaške šole, v Sežani pa med drugim botanični vrt ter v poklon pesnikoma pripravili tudi krajši recitatorski nastop. Vida Srdoč nam je za objavo poslala eno izmed domačih nalog, za katero se zahvaljujemo in jo objavljamo v izvirniku:

Z učiteljico Barbaro Turk v Ljubljani, foto: www.os-pecine-ri.skole.hr

Letošnja ekskurzija

Letošnja ekskurzija udeležencev dopolninega pouka slovenščine na Reki in v Pulju je bila posvečena spominu na dva velika slovenska pesnika, Dragotina Ketteja in Srečka Kosovela. Leto 2026 je v Sloveniji razglašeno za Kettejevo in Kosovelovo leto, saj obeležujemo 100. obletnico Kosovelove smrti in 150. obletnico Kettejevega rojstva. Zato smo z učiteljico Vido Srdoč imeli priložnost obiskati njuna rojstna kraja na Krasu, Kettejev Prem in Kosovelovo Sežano.

Za začetek smo najprej prispeli v Ilirsko Bistrico, kjer je recitacijska skupina pred spomenikom Dragotina Ketteja prebrala več njegovih pesmi. Sprehodili smo se skozi mestno središče in park, šli ob reki Bistrici in obiskali Čebelarski muzej.

Z nami je bila tudi tajnica KPD Bazovica, Sandra Grudenić. Sandra se je rodila v Ilirski Bistrici in je turistična vodnica. Imela je veliko zanimivih zgodb o teh krajih. Vse nas je navdušila, ko nam je razložila razliko med knjižno slovenščino, ki se jo učimo v KPD Bazovica, in narečjem, ki ga govorijo prebivalci Krasa. To narečje namreč nima dvojine, zato je veliko bližje našemu jeziku. Koliko lažje bi se učili slovnico, če se z dvojino ne bi bilo treba mučiti!

Med nadaljevanjem poti smo se peljali mimo gradu Prem, ki je eden od najstarejših gradov v Sloveniji.

Naš cilj je bila majhna vas Prem, hiša v kateri se je rodil Dragotin Kette. V njej je bila od leta 1826 do 1977 osnovna šola. Zdaj je v pritličju razstava, posvečena pesnikovemu življenju, v prvem nadstropju pa razstava, posvečena zgodovini šolstva. Prikazuje, kako je bila nekoč videti učilnica. Nas, starejše, so nekatere podrobnosti v njej spominjale na naše šolanje. Sedeli smo v majhnih šolskih klopeh in uprizorili prizor iz pouka. Zaskrbljujoče je, da so nekateri pozabili poštevanko.

Po odmoru za kosilo na bližnji turistični kmetiji smo se odpravili proti Sežani.V Sežani se je rodil še en znan pesnik, Srečko Kosovel. Sandra nam je pripovedovala o njegovem kratkem življenju in delih, ki jih je zapustil. Zbrali smo se na trgu, kjer stoji Kosovelov bronasti kip v naravni velikosti. Mladi pesnik se s knjigo v roki sprehaja po trgu.

Pred vrnitvijo na Reko smo si ogledali Botanični vrt. Na velikem posestvu je bila leta 1848 zgrajena vila, okoli nje pa so posadili rastline, prinešene z različnih koncev sveta. Ustvarjen je bil veličasten park s potmi, živimi mejami, pergolami, travnatimi površinami in rastlinjakom za tropske rastline. Sprehajajoč se pod krošnjami stoletnih dreves, ob vrtnicah in fontanah, smo se velikokrat skupaj fotografirali. Za še en spomin na skupni čas v učilnici in na ekskurzijah.

Ksenija Rendić, DPS v KPD Bazovica

Na planini

Na planini vreme
hitro se spreminja.
Vzpenjajoč do njenih višin,
poljublja vsaka moja jo stopinja.
Gledam nebo, ozrem se v globino,
na morsko gladino.
Uživam v tej lepoti,
nič me ne zmoti.
Nazaj grede zavedam se,
da komaj sem na pol poti.

Zdenka Kallan Verbanac

Noč padajočih zvezd (Sloze svetega Lovrenca)

Ljubim te, morje,
ljubim vas, galebi,
ljubim vas, otoki,
ljubim vas, bregi.
Ljubim rdeče rumeno nebo,
ljubim te, sonce,
kadar zahajaš za Učko.
V noči svetega Lovrenca
vse žalosti v meni so se zbrale,
čeprav ptičice so prepepvale …
V noči svetega Lovrenca padale so zvezde,
v noči svetega Lovrenca padale so solze …
Med zvezdami in solzami,
so se moje misli vrtele.
Človek tako vedno nekaj želi si in upa,
da ne pride do obupa.
V upanju življenje se konča,
kadar zazdi se,
da srečni smo do neba …

Zdenka Kallan Verbanac

IN MEMORIAM

Andrej Baša (Ljubljana, 1950 - Reka, 2026)

Andrej Baša, hrvaški skladatelj, aranžer, producent, instrumentalist, dirigent in glasbeni organizator je nepričakovano preminil 1. junija letos.

Na Akademiji za glasbo v Ljubljani je končal študij kompozicije in glasbene teorije, z izjemnim zanimanjem za sodobno zabavno glasbo, aranžiranje in glasbeno produkcijo je svoje ustvarjanje usmeril k prepletanju umetniške kakovosti in široko dostopnega glasbenega izraza. V več kot pet desetletij dolgi izjemno plodoviti karieri je večji del svoje poklicne in umetniške poti posvetil Reki in kulturnemu prostoru Hrvaškega primorja, posebno mesto pri tem ima priljubljeni festival Melodije Istre in Kvarnerja (MIK). Kot so med drugim zapisali na strani www.glazba.hr, njegov opus več kot 850 avtorskih del in številnih uspešnic obsega zabavno glasbo, šansone, glasbo za otroke, festivalske skladbe, scensko in namensko glasbo … Njegovo ustvarjanje, strokovno delovanje in kulturni prispevek, za kar je prejel številne nagrade in priznanja, predstavljajo pomemben del sodobne hrvaške glasbene dediščine. S skladanjem, organizacijo festivalov, izobraževanjem mladih in prizadevanji za ohranjanje tradicionalne glasbene kulture je pustil globok in neizbrisen pečat v hrvaškem kulturnem prostoru.

Andrej Baša, rojen v slovenski družini na Reki, je s starši od malega obiskoval KPD Bazovica in še v predšolskih letih tam prvič stopil na oder. Njegova vsestranska dejavnost je močno presegala okvire društvenega delovanja, a vsa leta je veliko sodeloval tudi z različnimi glasbeniki in skupinami v Sloveniji in rojaki v sosednjih državah. V lepem, toplem in spoštljivem spominu nam posebej ostaja tudi njegova pripravljenost, organizirati med drugim svetovni slovenski otroški festival, po vzoru na uspešen večletni projekt, izpeljan v hrvaščini, kar pa je, žal, ostalo na papirju. Nepozabno nam ostaja zapisan tudi kot ena izjemnih in osrednjih osebnosti reškega rocka.

Marjana Mirković

Svet za narodne manjšine RH

Svet za narodne manjšine in njegov strokovni urad sta se 6. julija 2026 začasno preselila na nov naslov, Petrinjska 59 v Zagrebu. Ta naslov odslej velja za poštne pošiljke, poslane po dostavljaču ali dostavni službi, medtem ko naslov za dostavo redne pošte (navadne pošiljke in pošiljke s povratnico, poslane po Hrvaški pošti) še nadalje ostaja Mesnička 23, Zagreb. Številke telefona in naslov e-pošte ostajajo nespremenjeni.

Na spletni strani Sveta za narodne manjšine je poleg vrste objav, ki večinoma zadevajo dinamiko obiskov predsednika tega telesa na različnih prireditvah, v rubriki Dostop do informacij v zavihku *Manjinski forum* v njegovi posebni izdaji (Institut Stina, 2026) objavljen posodobljen priročnik z naslovom Sodelovanje narodnih manjšin v javnem življenju in odločanju na lokalni in regionalni ravni, s podnaslovom Izzivi in možnosti za razvoj na tem področju. Avtor te posodobljene publikacije, izjemno dobrodošle predvsem članstvu svetov in predstavnikom narodnih manjšin na Hrvaškem, je pravnik in politolog Ljubomir Mikić, kot sodelavca sta navedena politolog Davor Gjenero in publicist Pero Jurišin. Več: savjet.nacionalne-manjine.info. Marjana Mirković

31. julij-21. avgust, Galerija Juraj Klović, Reka

Zaporedna razmerja, likovna razstava

Na razstavi se je predstavila devetčlanska skupina Društva likovnih umetnikov Maribor DLUM kot povratni obisk po letošnjem gostovanju članov reške podružnice Društva likovnih umetnikov Hrvaške (HDLU) v štajerski prestolnici. Sodelovali so Ernest Artič, Elena Churnosova, Cvetka Hojnik (umetnica se je pred leti samostojno predstavila tudi v KPD Bazovica, op. ur.), Natalija Juhart Brglez, Blažka Križan, Marko Pak, Gregor Pratneker, Maja Šivec in Oto Vogrin. Na vpogled je bil manjši del njihovega ustvarjanja, predstavljenega v različnih tehnikah, od olja in akrila na platnu do fotografije, jedkanice in barvnega linoreza. Gostje so reškemu gostitelju podarili monografijo, ki priča o (več kot) stoletnem delovanju MDLU (2020), obe strani pa sta ob tej priložnosti poudarili pomen obeh razstav tudi kot nov korak pri krepitvi vezi med mestoma in njunimi umetniki.

Na odprtju razstave, foto: www.hdlu-rijeka

Posnetek z razstave je objavljen na YouTube kanalu reške galerije, na spletni strani www.hdlu-rijeka.hr pa tudi lepo oblikovan katalog razstave, s krajšo predstavitvijo sodelujočih in predgovorom kustosa Zlatka Tota. Marjana Mirković

9.-15. avgust, Plešce z okolico

Plačava šiša, etnološko-muzeološka delavnica 2026

V organizaciji Etnološke zbirke rodbine Čop Palčava šiša in Slovenskega etnološkega društva (SED) so v goranski vasici Plešce in okolici tudi letos potekale dobro obiskane delavnice, pripravljene v sodelovanju z reškim Pomorskim in zgodovinskim muzejem Hrvaškega primorja in Pokrajinskim muzejem Kočevje ter SKD Gorski kotar in KIS. Obsežen in pestro zasnovan program je bil znova bogat, od zgodovinskih objav o prostoru Čabranske doline, ogleda ostankov rimskega obzidja in odprtja etnografske zbirke *Pr Joškoveh* do spoznavanja različnih vidikov ohranjanja krajevne dediščine in dokumentarnih filmov na to temo. Terensko delo je potekalo v več krajih, od Babnega Polja do Prezida in Čabra, delavnice pa zaključili s pohodom in mašo na Sveti Gori ter obiskom Zamosta in ogledom pleške cerkve.

Vodja Palčave šiše Marko Smole nam je sporočil, da so z znova dobro udeležbo in odličnim odzivom in potekom načrtovanega zadovoljni ter napovedal, da bodo bogato, dvajsetletno dejavnost proslavili na priložnostni prireditvi 12. septembra. Več o tem v decembrski številki Sopotij. Marjana Mirković

V Palčavi šiši vselej polno in zanimivo, foto: Marko Smole

Laž niti kratkih nog več ne potrebuje

Lep pozdrav iz Slovenistana! Včasih je veljalo, da ima laž kratke noge. A začnimo z nenovico, da je laž pri nas po zadnjih državnozborskih volitvah docela dobila domovinsko pravico. Vodje strank, ki so v predvolilnem času sveto obljubljali, da ne bodo sateliti Janeza Janše, so že dan po volitvah pokazali svoj lažnivi, pravi jaz. Eden od njih je postal minister, drugi celo predsednik državnega zbora. Ki ne da je zatajil, da je bil kaznovan "samo" dvakrat, zdaj smo izvedeli, da je bil kaznovan štirikrat. In to zaposlen kot varuh reda, policist. Škoda izgubljanja besed.

A odprimo še eno poglavje. Mi vsi, navadni smrtniki, moramo za kandidiranje za službe dokazovati svojo nekaznovanost, drugemu možu v državi, kandidatom za državnozborske poslance … tega ni treba dokazovati. Da si bil nekaznovan, ti za mesto v državnem zboru, za vodenje države in njenih institucij, ni treba dokazovati. Ali ni to neverjetno?

Dragica Jaksetič

Mnogi državljani Slovenije se sprašujemo, ali bomo čez mesec ali tri še spoznali svojo državo. Intenzivno se začenjajo demontaže raznih vrst. Minister za šolstvo je nenadoma oznanil, da bo ukinil devetletko in ponovno uvedel osemletno šolanje. Kar tako – čez noč! Državni zbor je z novelo zakona o lokalnih volitvah ukinil volilno pravico državljanom tretjih držav, nekaj več kot 100.000 tujcem s stalnim prebivališčem v Sloveniji. V državi, kjer izrazito primanjkuje delovne sile, v državi, iz katere bodo zbežali vsi tujci strokovnjaki, doktorji znanosti in se premaknili v razvite države s še boljšimi pogoji za delo in ustvarjanje kariere. Tudi nadomestila za socialne pravice bi najraje ukinili in to kar povprek. Hm, tega, da bi ukinili subvencioniranje električnih koles, električnih avtomobilov, ki si jih lahko privoščijo bolj premožni, in s tem tudi pomagali uničevati evropsko in s tem slovensko avtomobilsko industrijo (v prid kitajski), tega za zdaj še nismo slišali. Visoko ceno nafte bodo kmetom subvencionirali z denarjem, namenjenim obnovljivim virom energije. Zveni kot šala.

No, laž, dvoličnost, nesramnost so postale vrednote v celotnem svetu. Čudne stvari se dogajajo. Beremo, da je prva ženska nemške stranke, ki "zasebno živi mednarodno in kozmopolitsko življenje, na političnem parketu pa vodi skrajno nacionalistično in protimigracijsko usmerjeno politiko" (Delo, 8. 9. 2026) istospolno usmerjena in živi s partnerko, potomko priseljencev iz Šrilanke. "Nič od omenjenega ne bi bilo sporno, če ne bi Weidlova vodila stranke, ki se odkrito bori proti skupnosti LGBTQ in verbalno napada priseljence. Z družino – z ženo sta poročeni več kot dvajset let in imata dva sinova – živi razpeta med Nemčijo in Švico, hkrati pa močno poudarja patriotizem," so zapisali pri Delu. Berite naprej, njenega dedka je na visoki sodniški položaj imenoval Adolf Hitler.

Svet je postal takšen, da mora biti s tabo res kaj narobe, da te opazijo. Slovenijo, ki je blokirala sprejetje skupne izjave Evropske unije, s katero bi obsodili načrte Izraela za gradnjo novih domov za izraelske naseljence na okupiranem Zahodnem bregu in v tem času odpira izraelsko veleposlaništvo, so zagotovo vsi opazili. Mnoge nas je sram za ta naš objem z genocidno izraelsko vlado.

Če lahko lažejo in so nesramni "veliki", čemu bi bili bolj papeški od papeža "mali"? Samopromocija, egotrip – nič narobe. Povsem sprejemljiva oblika vedenja, pri čemer marsikdo sprevrženosti tega početja več ne prepozna. Čisto ena domača, še kar nedolžna: izobraževanje zborovodij otroških pevskih zborov se promovira s sliko, portretom lepotice, sicer gospe, ki bo izobraževala. Ni na sliki na primer otroški pevski zbor ali violinski ključ. Odziv na mojo pripombo, sicer prijateljski in v šaljivem tonu je bil, da sem jaz, ki sem to opazila oziroma povedala, da mi to ni okusno, *prestara*, kolegica, ki je to prav tako opazila, pa je *konzervativna*. Še več, šaljiva interpretacija se je glasila, da je prav fotografija lepotice pritegnila prijave iz krajev, ki težko zaidejo v Ilirsko Bistrico na izlet, kaj šele na izobraževanje. V nebo vpijoče dvoličnosti in bolj ali manj namerne manipulacije le redki še razbirajo. Lahko naokrog kažeš svojo zadnjico, oblečeno v tesne pajkice. Morali je zadoščeno, ni gola. Na plaži se lahko razkazuješ v takoimenovanih hlačah, ki jih predstavlja trakec v razpoki v kombinaciji z modrcem, ki več razkriva kot zakriva, *ali bože ne daj*, da bi se na plaži soncu nastavljala zgoraj brez. Pa še ena sociološka plast: bi me prva s plaže podila ženska? Bi me kakšna branila?

Kako šele je odklenkalo vrednotam, kot so urejenost, skladnost, lepota … Ampak vsi pa bi radi v Pariz hodili občudovat tamkajšnjo staro, a prav nič staromodno urejenost, skladnost, lepoto, dosežke modrih ljudi, umetnikov …

Dragica Jaksetič
dragicajaksetic@gmail.com

Boris Hrvatin: Trudimo se ohraniti delovanje!

Boris Hrvatin se je rodil v slovenski družini na Reki in odraščal v bližini Slovenskega doma KPD Bazovica, v predelu, kjer je takrat živelo veliko rojakov in je zato dobil vzdevek *Slovenska vas*. Starša, doma iz Staroda pri Ilirski Bistrici, sta prišla na Reko po vojni, oče leta 1946, mati dve leti pozneje. "Doma smo občasno govorili slovensko, a jezika oziroma narečja sem se naučil v otroških letih, ko sem po mesec dni preživljal počitnice v Starodu, pri starih starših po materi in babici po očetu. Ko smo živeli na Reki, sta bila starša precej navezana na društvo Bazovica, sam sem tam tudi igral harmoniko v orkestru, ki ga je vodil Gvidon Mislej."

V Lovran ga je leta 1980 pripeljala zaposlitev v opatijskem obratu reškega podjetja Elekroprimorje, ki mu je tam dodelilo stanovanje. Službe do upokojitve leta 2014 ni menjal, izkušnje pri delu elektromehanika je pozneje nabiral še v drugih obratih, a zadnjih deset let pred upokojitvijo tudi kot vodja merne skupine, ko je med drugim na terenu opravljal nadzor nad porabo: "Kršiteljev je bilo nasploh manj, kot se je govorilo, med njimi pa ni bilo nobenega Slovenca, niti po priimku. Sicer smo se z rojaki večkrat pogovorili po slovensko, a šele, ko sem se sam tako predstavil."

Boris Hrvatin se je leta 2004 dejavno vključil v priprave za manjšinske volitve, od prvih dni pa prizadevno sodeluje tudi v društvu: "Pred tem se nismo družili, povezal nas je Vasja Simonič v pripravah za kandidaturo na ponovljenih manjšinskih volitvah leta 2004. Takrat je bil izvoljen Svet SNM Občine Lovran, v njem sem sodeloval, a v tretjem mandatu sem sedaj vključen tudi v SNM PGŽ. Mi smo takrat želeli kulturno delovanje in tako je nastalo društvo. Menim, da smo uspešni, če se ozrem nazaj, lani smo praznovali dvajsetletnico, kako bo v prihodnje, bomo videli, iskreno upam, da bomo delo uspešno nadaljevali potem, ko nas je februarja letos tako nepričakovano zapustil Vasja Simonič in je nastala velika vrzel."

Kot poudarja, je namreč na plečih tega neutrudnega rojaka in ustanovitelja društva vsa leta slonela večina dela in pobud. "Vasja Simonič je bil oče in mati društva! Sam sem bil od leta 2019 podpredsednik in redno pomagal po svojih močeh, toda po izvolitvi za predsednika sem se kar težko znašel. Na srečo sem imel veliko podporo pri vodstvu, od Milivoja Filipovića, mojega sedanjega namestnika, do celotnega upravnega odbora, ki ga sestavljajo še Edvard Primožić, njemu gre zahvala za ureditev finančnih vprašanj, ter zelo prizadevni članici, Bojana Kaligarić in Božica Duvnjak. Uredili smo vpis na uradni seznam društev na državni ravni in druge zadeve. Podpirajo nas na USZS in v ZSDH, posebna zahvala gre tudi KPD Bazovica in tajnici Sandri Grudenić za množico koristnih informacij. Delovanje je tako počasi steklo, od planinske in balinarske skupine do vezi z istrskimi društvi. Trenutno je zastoj le pri ustvarjalni skupini, iz katere se je žal umaknila dolgoletna in uspešna vodja Branka Širola."

Seveda si tudi v Lovranu želijo več mladih, kot obet za prihodnje pa omenja obogatitev članstva: "Izjemno smo veseli, da se je v društvo vključila Eva Ciglar, z njo odlično sodelujemo in povezana je tudi z rojaki v Istri. Žal, (še) ni zaživela pobuda za uvedbo pouka slovenščine v lovranski šoli, a znova bomo poskusili, navezali smo tudi stik z učiteljico Romano Turkušić Škrab."

Tudi obveščanje se nadaljuje, na Facebook strani za to redno skrbi Milivoj Filipović, prizadevali pa si bodo ohraniti tudi Liburnijsko prilogo kot pričevanje o svoji dejavnosti. Osrednja težava ostaja zagotovitev lastnih prostorov: "Na to smo med letošnjim obiskom v Lovranu opozorili poslanca Armina Hodžića, ki poleg albanske, bošnjaške, makedonske in črnogorske v saboru zastopa tudi slovensko manjšino in obljubil je sicer podporo, a nimamo velikih pričakovanj in zaenkrat ostajamo na sedanjem in plačljivem naslovu."

Boris Hrvatin, foto: Marjana Mirković

To bo tudi v prihodnje zbirališče rojakov, za razstave, delavnice in drugo ter za delo in pripravo različnih projektov. Med osrednjimi sta to jesen srečanje vseh slovenskih društev v Karlovcu in prireditev Dnevi slovenske kulture v Istri. V lovranskem kinu Svoboda bodo 7. novembra organizirali glasbeni večer dua iz Prekmurja, nastopila bosta vokalistka Dorina Gujt in cimbalist Andi Soboćan, kot gost pa še na Kvarnerju znani in nagrajevani harmonikar, devetnajstletni Dorijan Rubeša iz bližnjega Kastva, ki rojake v lovranskem društvu navdušuje še iz otroških let.

Zanimiv pogovor, pri katerem je bil navzoč tudi Milivoj Filipović, smo sklenili z dobrimi željami po uspešnem uresničevanju načrtovane dejavnosti jeseni in v prihodnje, spremljala jo bodo tudi Sopotja.

Marjana Mirković

Foto: Anita Hromin

Foto: Anita Hromin

Foto: Anita Hromin

Foto: Anita Hromin

Foto: Anita Hromin

Foto: Dijana Giljanić